2007

15 marzo - Alfredo Landa anuncia su retirada

♦

3 mayo - Portugal. Desaparece Madeleine McCann

♦

16 mayo - Nicolás Sarkozy asume la presidencia de Francia

♦

15 junio - Suiza: Se inaugura el túnel más largo de los Alpes

♦

1 agosto - Centenario del Movimiento Scout

♦

9 agosto - Crisis mundial del mercado del crédito

♦

1 octubre - La ñ entra en Internet

♦

24 octubre - China lanza su primera misión lunar

PDF realizado por Lluis Benejam

80 edición

24 de febrero de 2008

Kodak Theatre
Los Angeles

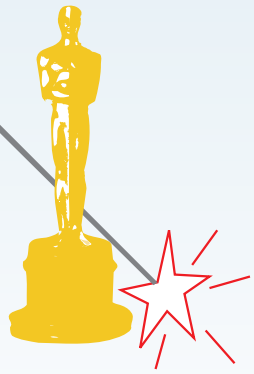
MC: **Jon Stewart**

Nominaciones 2007

Datos mejor película 2007

Premios especiales 2007

Films no ganadores del oscar



Mejor película: ***NO ES PAÍS PARA VIEJOS***, de Joel Coen y Ethan Coen
Mejor director: Joel Coen y Ethan Coen, ***POR NO ES PAÍS PARA VIEJOS***
Mejor actor: Daniel Day-Lewis, por ***POZOS DE AMBICIÓN***
Mejor actriz: Marion Cotillard, por ***LA VIDA EN ROSA***
Mejor actor de reparto: Javier Bardem, por ***NO ES PAÍS PARA VIEJOS***
Mejor actriz de reparto: Tilda Swinton, por ***MICHAEL CLAYTON***
Mejor guión original: Diablo Cody, por ***JUNO***
Mejor guión adaptado: Joel Coen y Ethan Coen, ***POR NO ES PAÍS PARA VIEJOS***
Mejor dirección artística: Dante Ferretti, por ***SWEENEY TODD, EL DIABÓLICO BARBERO DE LA CALLE FLEET***
Mejores decorados: Francesca Lo Schiavo, por ***SWEENEY TODD, EL DIABÓLICO BARBERO DE LA CALLE FLEET***
Mejor fotografía: Robert Elswit, por ***POZOS DE AMBICIÓN***
Mejor vestuario: Alexandra Byrne, por ***ELIZABETH: LA EDAD DE ORO***
Mejor montaje: Christopher Rouse, por ***EL ULTIMÁTUM BOURNE***
Mejor banda sonora original: Dario Marianelli, por ***EXPIACIÓN***
Mejor canción original: ***Falling Slowly***, de ***ONCE***, de Glen Hansard y Marketa Irglova
Mejores efectos visuales: Michael Fink, Bill Westenhofer, Ben Morris y Trevor Wood, por ***LA BRÚJULA DORADA***
Mejor maquillaje: Didier Lavergne y Jan Archibald, por ***LA VIDA EN ROSA***
Mejor montaje de sonido: Karen Baker Landers **y** Per Hallberg, por ***EL ULTIMÁTUM BOURNE***
Mejor mezcla de sonido: Scott Millan, David Parker y Kirk Francis, por ***EL ULTIMÁTUM BOURNE***
Mejor película en lengua no inglesa: ***LOS FALSIFICADORES***, de Stefan Ruzowitzky (Austria)
Mejor largometraje de animación: ***Ratatouille***, de Brad Bird
Mejor cortometraje de animación: ***Peter & The Wolf***, de Suzie Templeton y Hugh Welchman
Mejor largometraje documental: ***Taxi to the Dark Side***, de Alex Gibney y Eva Orner
Mejor cortometraje documental: ***Freeheld***, de Cynthia Wade y Vanessa Roth
Mejor cortometraje de ficción: ***Le Mozart des Pickpockets***, de Philippe Pollet-Villard
Oscar honorífico: Robert Boyle

1. *Javier Bardem, por* No es país para viejos.
2. *Tilda Swinton, por* Michel Clayton.
3. *Daniel Day-Lewis, Tilda Swinton, Marion Cotillard y Javier Bardem.*
4. *Joel Coen y Ethan Coen.*
5. *Helen Mirren hace entrega del oscar a Daniel Day-Lewis.*

PDF realizado por Lluís Benejam

Principales actores 2007

Daniel Day-Lewis

Marion Cotillard

PDF realizado por Lluis Benejam

NO ES PAÍS PARA VIEJOS

No Country for Old Men
de JOEL COEN, ETHAN COEN

Miramax Films
Paramount Vantage
Scott Rudin Productions
2007

MEJOR:

- Película
- Director
- Actor de reparto
- Guión adaptado

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

No es país para viejos

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2007

SINOPSIS

Texas, 1980. Llewelyn Moss es un cazador que está cerca de Río Grande cuando ve una camioneta abandonada con un cargamento de heroína y dos millones de dólares, en lo que parece haber sido una operación fallida del narcotráfico. A pesar de que el automóvil está rodeado de cadáveres, Moss no percibe el peligro y huye con el dinero. Desde ese momento, el cazador es perseguido por sus nuevos enemigos, entre los que se encuentran el despiadado psicópata Anton Chigurh y el desilusionado Sheriff Bell.

PARA CINÉFILOS

Los tres papeles principales no aparecen juntos en ninguna escena y el único papel que entabla conversación con los tres alguna vez es el de Carla Jean.

FICHA TÉCNICA

Título original:. . **NO COUNTRY FOR OLD MEN**

Año producción:. **2007**

Productora: . . . **MIRAMAX FILMS**
PARAMOUNT VANTAGE
SCOTT RUDIN PRODUCTIONS

Dirección: . . . . **ETHAN COEN**
JOEL COEN

Guión: . . . . . **ETHAN COEN**
JOEL COEN

Fotografía: . . . . **ROGER DEAKINS**

Música:. . . . . **CARTER BURWELL**

Género:. . . . . **THRILLER. DRAMA**

Principales intérpretes:

ED TOM BELL . . . . . **TOMMY LEE JONES**
ANTON CHIGURH . . . . . **JAVIER BARDEM**
LLEWELYN MOSS . . . . . **JOSH BROLIN**
CARSON WELLS . . . . . **WOODY HARRELSON**
CARLA JEAN MOSS. . . . **KELLY MACDONALD**
WENDELL . . . . . **GARRET DILLAHUNT**
LORETTA BELL . . . . . **TESS HARPER**

PDF realizado por Lluis Benejam

NO ES PAÍS PARA VIEJOS

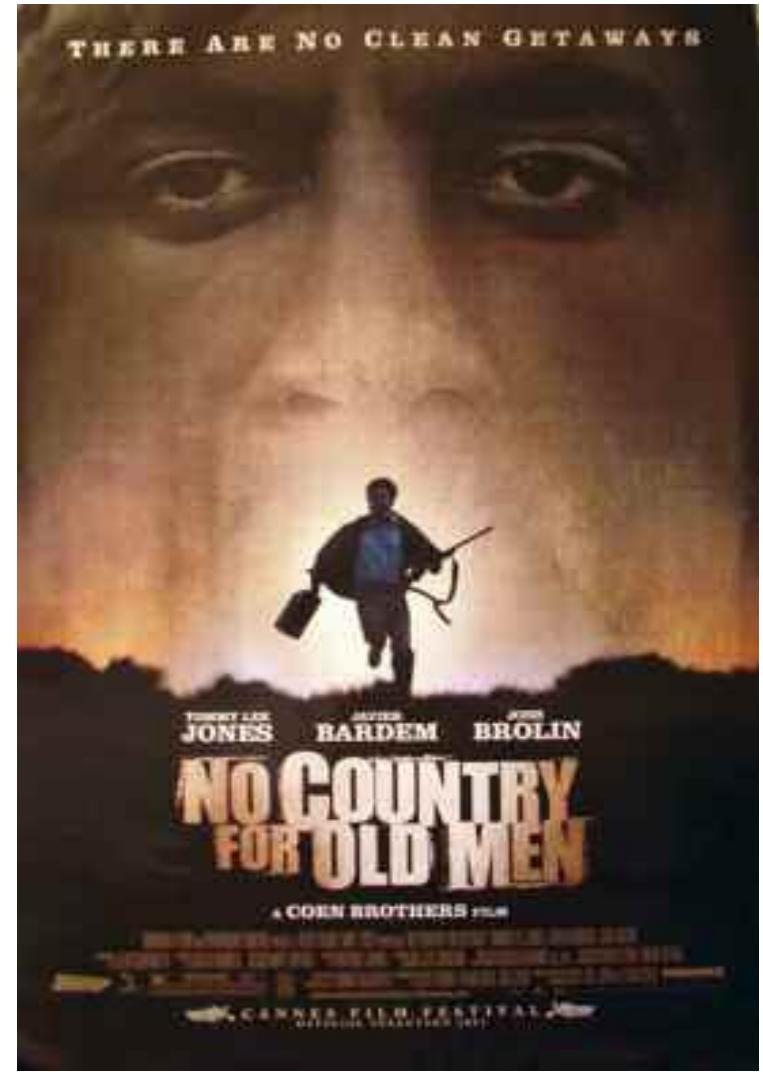
No Country for Old Men
de JOEL COEN, ETHAN COEN

2007

MEJOR:

- Película
- Director
- Actor de reparto
- Guión adaptado

Cartel video original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

POZOS DE AMBICIÓN

There Will Be Blood
de PAUL THOMAS ANDERSON

2007

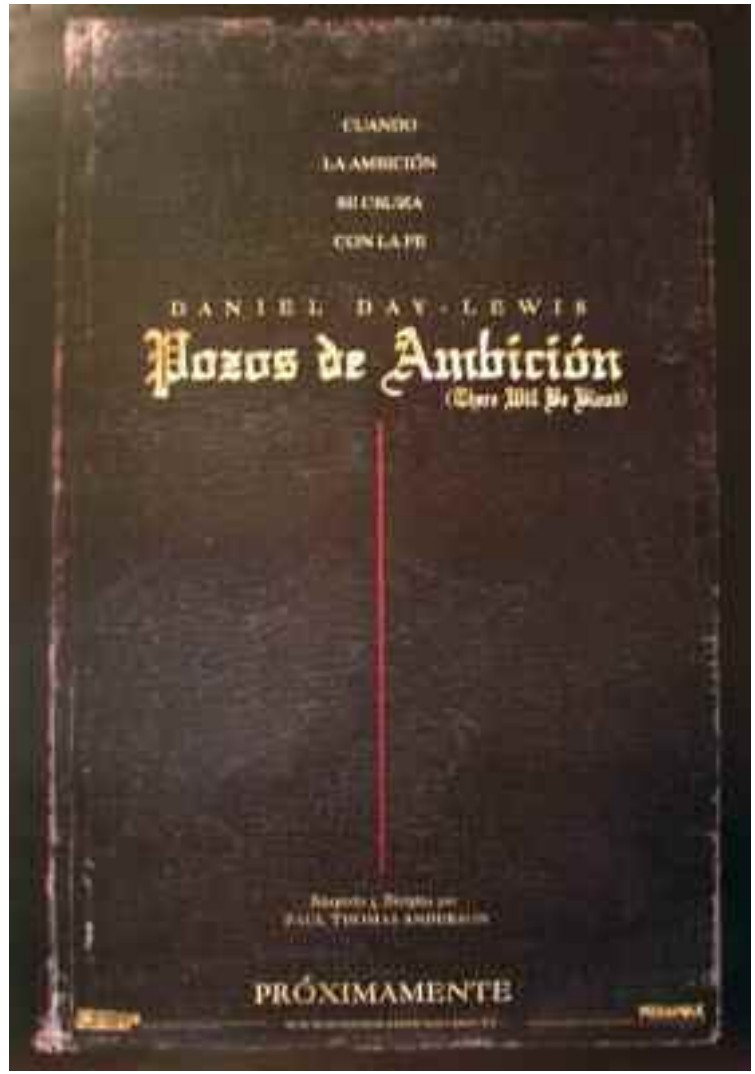
MEJOR:

- Actor
- Fotografía

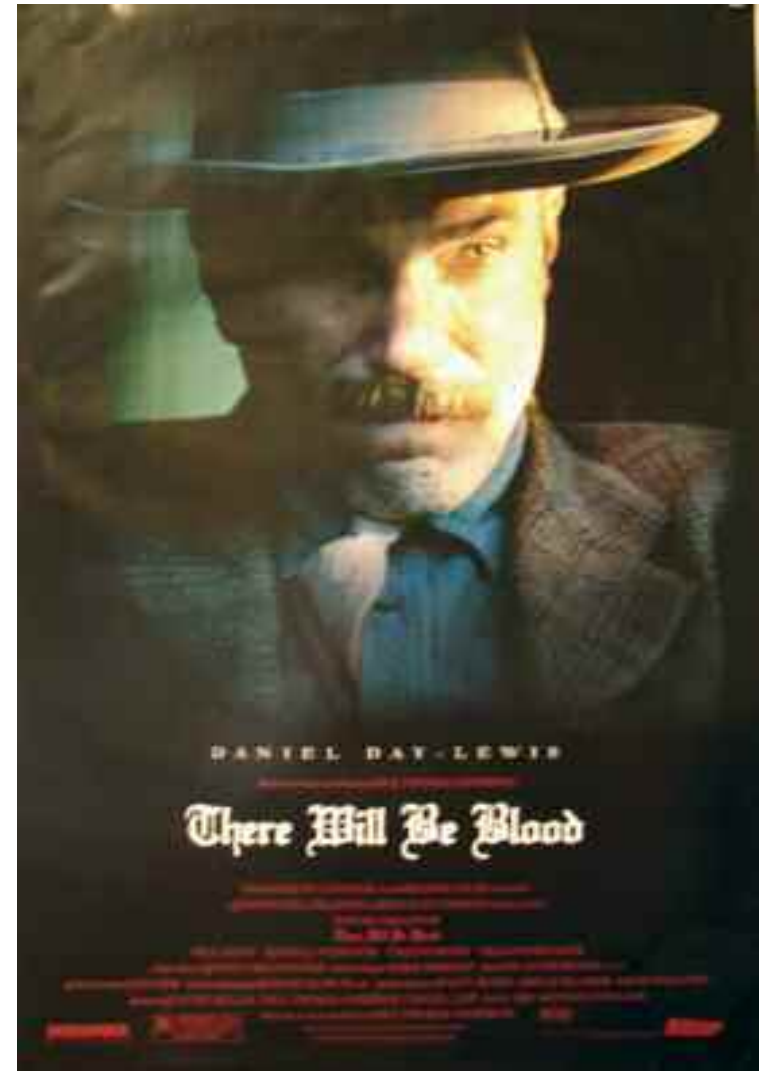
Sinopsis:

Pozos de ambición se inspira en los dos primeros capítulos de Petróleo, novela de Upton Sinclair y ahonda en el origen del capitalismo americano.

Texas, principios del siglo XX. Una historia sobre la familia, la avaricia y la religión. Daniel Plainview se traslada a una miserable ciudad con el propósito de hacer fortuna, pero, a medida que se va enriqueciendo, sus principios y valores desaparecen y acaba dominado por la corrupción. Tras encontrar un rico yacimiento de petróleo en 1902, se convierte en un acaudalado magnate. Cuando, años después, intenta apoderarse de un nuevo yacimiento, tiene que enfrentarse al predicador Eli Sunday.



Cartel avance original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LA VIDA EN ROSA

La Môme (La Vie en Rose)
de OLIVIER DAHAN

2007

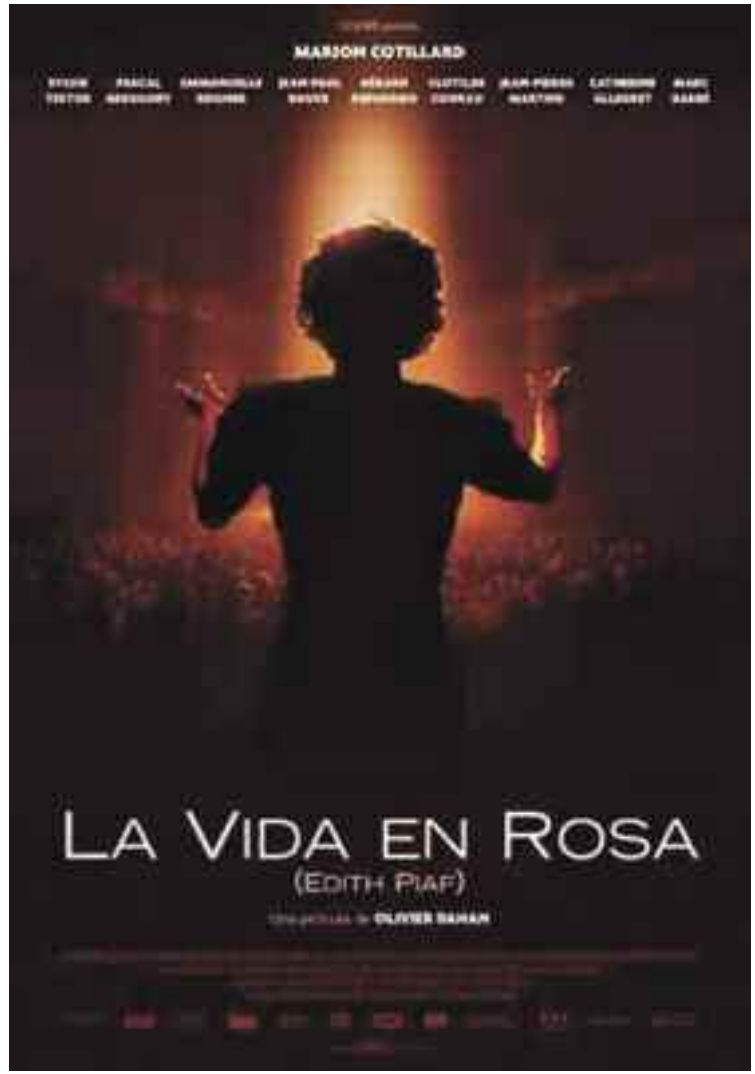
MEJOR:

- Actriz
- Maquillaje

Sinopsis:

Biografía de la famosa cantante francesa Edith Piaf (1915-1963):

Su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria. Edith Piaf pasó de ser una jovencita con problemas de los suburbios de París a una gran estrella de la canción en el Nueva York de los años 50. Su infancia conflictiva y la pobreza en la que creció marcaron su carácter, pero la magia de su voz la convirtieron en toda una diva. Entre sus romances, grandes nombres como el boxeador Marcel Cerdan o el dramaturgo Jean Cocteau. Nunca antes una carrera artística estuvo tan marcada por la vida. Quizá todo se resuma en su famosa canción "La vie en rose"



Cartel original español

Cartel original americano

MICHAEL CLAYTON

Michael Clayton
de TONY GILROY

2007

MEJOR:

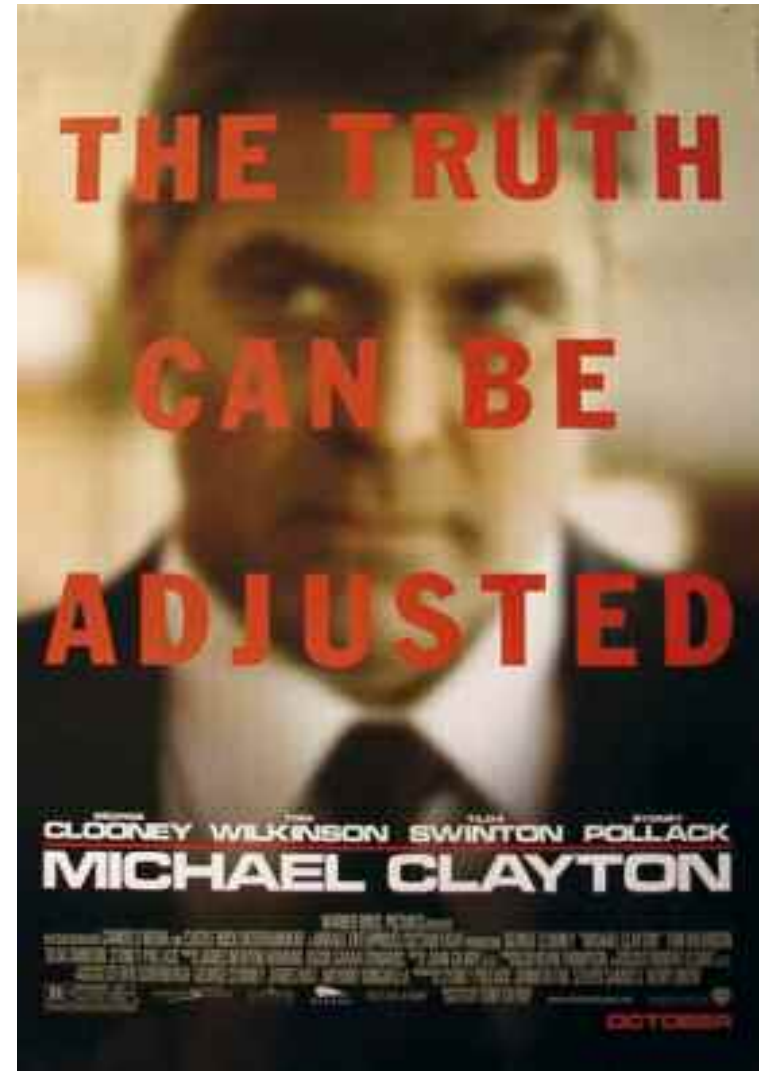
- **Actriz de reparto**

Sinopsis:

Michael Clayton trabaja para un famoso bufete de Nueva York, aunque no ejerce de abogado. Su especialidad es arreglar las cosas de la manera más limpia y rápida posible. No es ni policía ni abogado, sino la perfecta mezcla entre ambos: el perro guardián, el compañero fiel que siempre obedece y nunca pregunta. La vida de Michael se tambalea cuando su mejor amigo dentro del bufete, Arthur Edens, que durante seis años ha defendido los intereses de Agtek, una importante multinacional agro-química, descubre que un producto de la compañía ha provocado la intoxicación de cientos de granjeros. El comportamiento de Arthur hará peligrar la estabilidad y los intereses tanto del bufete como de la poderosa multinacional.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español



Cartel original americano

JUNO

Juno
de JASON REITMAN

2007

MEJOR:

- **Guión original**

Sinopsis:

Juno Macguff tiene 16 años y es, según los adultos, más inteligente de lo que le conviene. Es ingeniosa, culta, observadora y, sobre todo, sarcástica. Ese sarcasmo no es más que una coraza para ocultar sus miedos y dudas. A raíz de la relación con un compañero de clase se queda embarazada. Y, como él se desentiende del problema, Juno toma una decisión que cuenta con la aprobación de su familia: tendrá el niño y lo dará en adopción. Después habrá que encontrar unos padres adoptivos adecuados. Mark y Vanessa parecen los padres ideales. Pero resulta que Mark y Juno comparten demasiadas aficiones y parecen entenderse muy bien desde el principio.

Cartel original español

Cartel video original español

EL ULTIMÁTUM DE BOURNE

The Bourne Ultimatum
de PAUL GREENGRASS

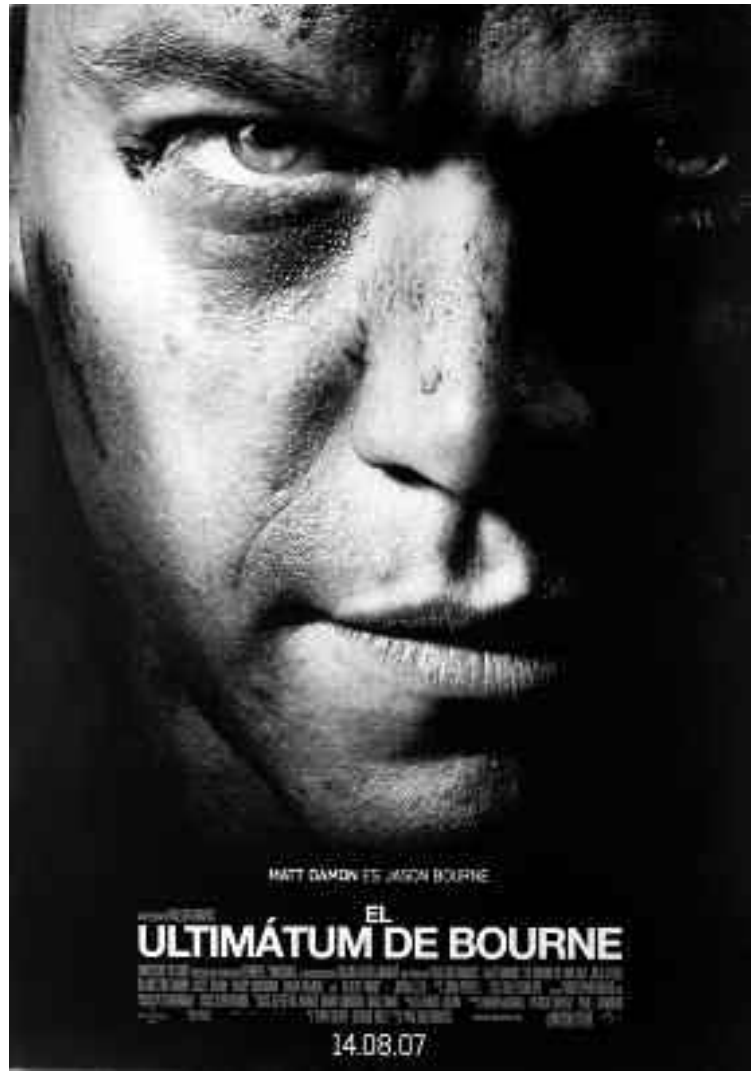
2007

MEJOR:

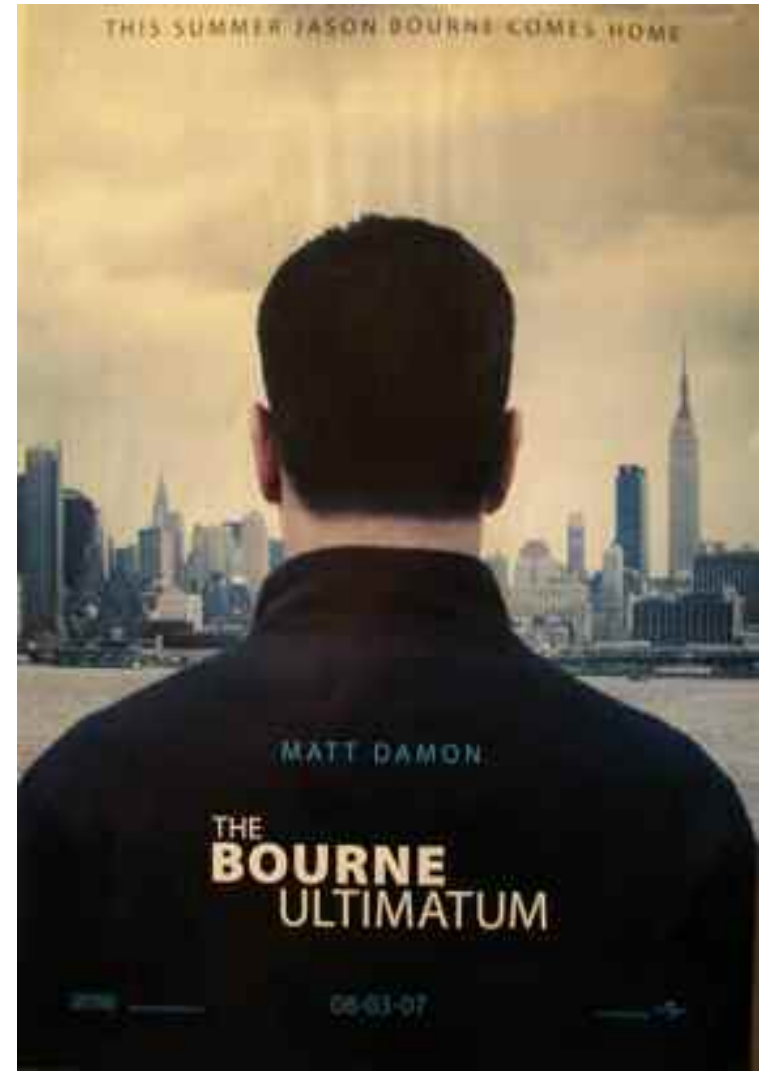
- **Montaje**
- **Edición de sonido**
- **Sonido**

Sinopsis:

Bourne es un hombre sin país y sin pasado. Después de ser sometido a un brutal entrenamiento del que no recuerda nada, se convirtió en una sofisticada arma humana, y ahora se ha convertido en el objetivo más escurridizo de la CIA. Desde que le encontraron flotando en el mar Mediterráneo italiano hace varios años, inició una búsqueda desesperada para saber quién es y quién le enseñó a matar. Cuando su novia Marie fue asesinada, a Bourne le pudo la sed de venganza. Cuando la aplacó, sólo deseaba desaparecer para siempre y olvidar la vida que le habían robado. Pero el titular de un periódico londinense que especula sobre la posibilidad de que siga vivo acaba con sus esperanzas, convirtiéndole de nuevo en un objetivo.



Cartel original español



Cartel avance original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

SWEENEY TODD

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street
de TIM BURTON

2007

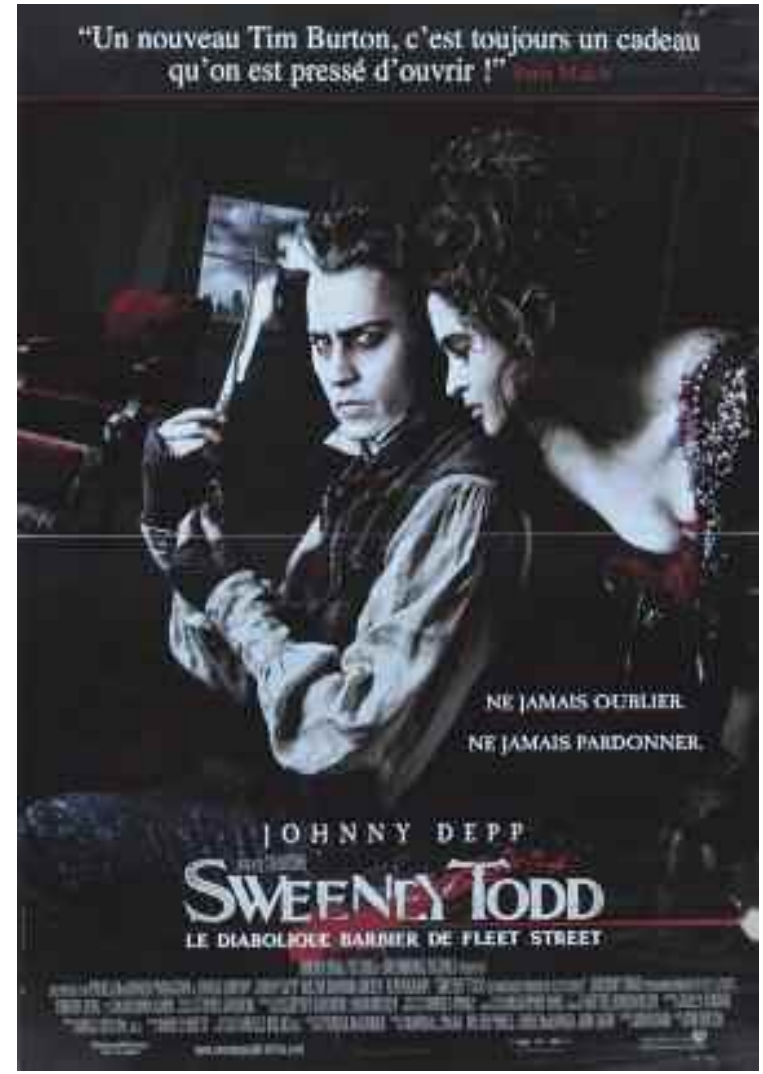
MEJOR:

- **Dirección artística**

Sinopsis:

Benjamin Barker era un barbero felizmente casado y con una hija en el Londres victoriano. Pero el malvado juez Turpin puso sus ojos sobre su esposa Lucy, y urdió un complot para encarcelar a Benjamin. Tras 15 años entre rejas Barker consigue escapar.
Una vez en Londres se entera por su vecina, la solitaria pastelera Mrs. Lovett, de que Lucy se suicidó cuando el juez intentó abusar de ella, y que ahora el viejo magistrado tiene sus zarpas sobre su crecida hija Johanna.
Con la venganza en mente, Barker reabrirá su vieja barbería bajo el seudónimo de Sweeney Todd. Allí degollará a sus enemigos y se deshará de los cadáveres con la complicidad de Mrs. Lovett, quien preparará pasteles con su carne.

Cartel original español



Cartel avance original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

LA BRÚJULA DORADA

The Golden Compass
de CHRIS WEITZ

2007

MEJOR:

- Efectos visuales

Sinopsis:

En un mundo paralelo, donde las almas humanas toman la forma de compañeros del género animal, una niña se coloca entre el fin de la libre voluntad y el inicio de una nueva era.
Lyra Belacqua sólo tiene 12 años, pero incluso ella sabe que hacer lo que te dicen en lugar de hacer lo que sientes que está bien puede tener resultados muy diferentes. Huérfana rebelde que vive como una reclusa en Jordan College en la ciudad de Oxford, Lyra pertenece a un mundo que es uno de muchos mundos paralelos: mundos no vistos, dimensiones intangibles donde la humanidad se desarrolla con sutiles diferencias. Pero Lyra nunca está sola. Ella va a todas partes con su daimonion, un pequeño animal, siempre cambiante, llamado Pantalaimon.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

ELIZABETH: LA EDAD DE ORO

Elizabeth: The Golden Age
de SHEKHAR KAPUR

2007

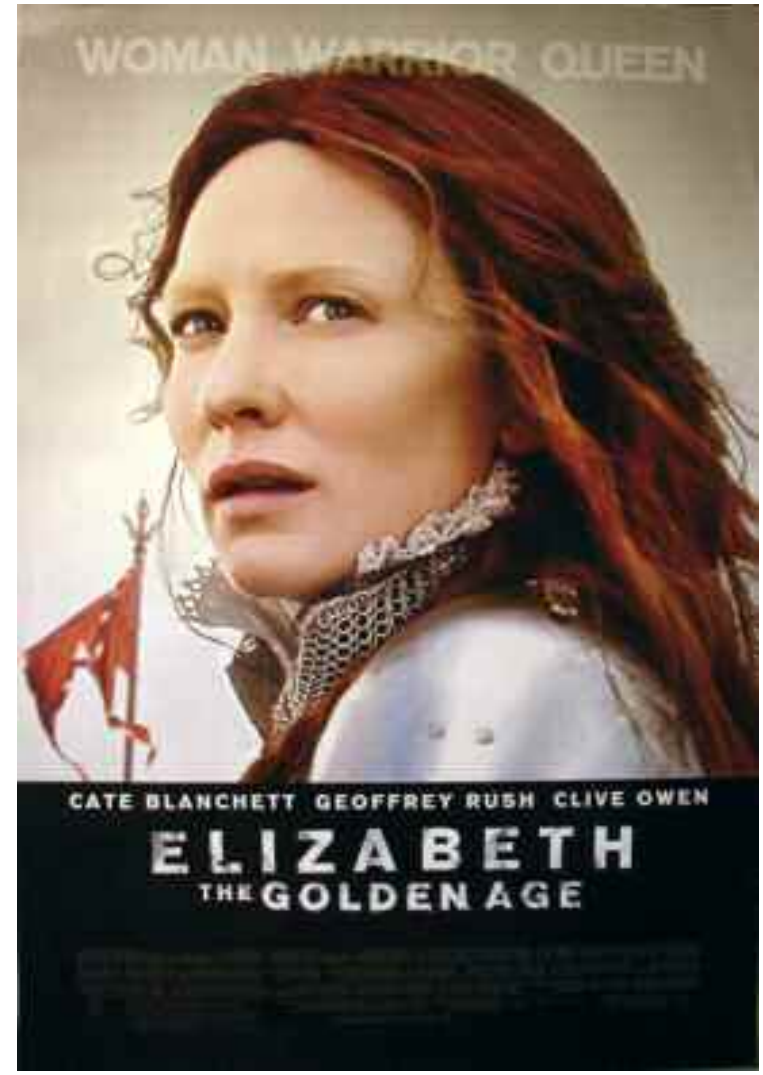
MEJOR:

- **Vestuario**

Sinopsis:

Inglaterra, siglo XVI.
La reina Isabel I Tudor debe enfrentarse no sólo a la traición de su propia familia, sino también a los conspiradores que tratan de arrebatarle el trono. Isabel es consciente de lo beneficioso que es para la Corona inglesa el hecho de que el Rey de Inglaterra sea, al mismo tiempo, el jefe supremo de la Iglesia Anglicana. El Acta de Supremacía de 1534, promulgada por su padre, Enrique VIII, había significado la ruptura total con la Iglesia de Roma.
Sin embargo, el poderoso rey de España Felipe II se ha propuesto restaurar el catolicismo en Inglaterra (Armada Invencible, 1588).

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

EXPIACIÓN, MÁS ALLÁ DE LA PASIÓN

Atonement
de JOE WRIGHT

2007

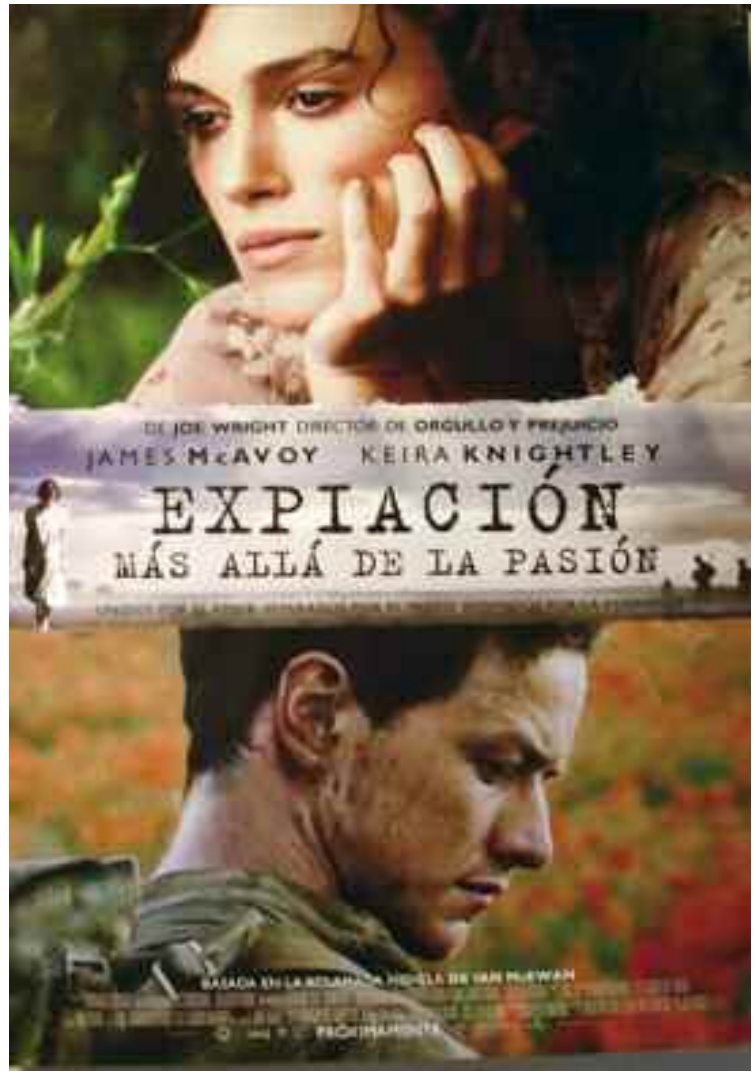
MEJOR:

- **Banda sonora**

Sinopsis:

Inglaterra, en el día más caluroso de 1935. A pesar de la creciente amenaza de la II Guerra Mundial, Briony Tallis y su familia viven como auténticos privilegiados en su enorme mansión victoriana neogótica. Toda la familia se reúne para el fin de semana, pero el opresivo calor y las emergentes emociones reprimidas crean una inquietante sensación de peligro. Briony, una escritora en ciernes, es una chica con mucha imaginación. Una serie de catastróficos malentendidos hace que acuse a Robbie Turner, el hijo del ama de llaves y amante de su hermana Cecilia, de un crimen que no ha cometido. La acusación destruye el amor naciente entre Robbie y Cecilia, además de cambiar dramáticamente el curso de sus vidas.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel original español

Cartel original americano

ONCE (UNA VEZ)

Once
de JOHN CARNEY

2007

MEJOR:

- **Canción**

Sinopsis:

Glen Hansard es un cantante y compositor que interpreta sus canciones por las calles de Dublín, cuando no está trabajando en la tienda de su padre. Durante el día, para ganar algún dinero extra, interpreta conocidos temas para los transeúntes, pero por las noches, toca sus propios temas en los que habla de cómo le dejó su novia. Su talento no pasa desapercibido a Marketa Irglova, una inmigrante checa que vende flores en la calle. Ella tampoco ha tenido suerte en el amor y, para sentirse un poco mejor, escribe canciones sobre el tema, pero, a diferencia de Glen, nunca las interpreta en público. Glen y Marketa, acaban de improviso haciendo un dueto en una tienda de música, y será entonces cuando descubran que algo les une.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LOS FALSIFICADORES

Die Fälscher
de STEFAN RUZOWITZKY

2007

MEJOR:

- Película en lengua no inglesa

Sinopsis:

Berlín, 1936. Sorowitsch, el rey de los falsificadores de moneda, es un judío sin escrúpulos que cree que "la manera más rápida de ganar dinero es fabricar dinero". Nada le importa lo que está sucediendo a su alrededor, ni siquiera la situación de los judíos. Sin embargo, cuando estalla la guerra, es arrestado y llevado a un campo de concentración nazi, donde se ve obligado a trabajar con otros falsificadores. Su misión: fabricar libras esterlinas y dólares americanos. A cambio, sus condiciones de vida son mejores que las de los demás prisioneros. Sin embargo, esta situación les plantea a algunos un dilema moral: cooperar con sus verdugos equivale prolongar la guerra y facilitar la victoria de la Alemania nazi.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español

Cartel original francés

RATATOUILLE

Ratatouille
de BRAD BIRD

2007

MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

Remy es una simpática rata que sueña con convertirse en un gran chef francés a pesar de la oposición de su familia y del problema evidente que supone ser una rata en una profesión que detesta a los roedores. El destino lleva a Remy a las alcantarillas de París, donde su situación no puede ser mejor, ya que se encuentra justo debajo de un restaurante que se ha hecho famoso gracias a Auguste Gusteau, una estrella de la nouvelle cuisine. A pesar del peligro que representa ser un visitante poco común (y desde luego nada deseado) en los fogones de un exquisito restaurante francés, la pasión de Remy por la cocina pone patas arriba el mundo culinario parisino en una trepidante y emocionante aventura.

PDF realizado por Lluis Benejam

Cartel original español

Cartel video original español

PEDRO Y EL LOBO

Peter & The Wolf
de SUZIE TEMPLETON

2007

MEJOR:

- Cortometraje de animación

Cartel original francés

Suzie Templeton junto al productor Hugh Welchman

Pedro es un niño solitario que vive a las afueras de un bosque con su protector abuelo, siendo su único amigo un pato. Cuando un temible lobo amenaza al pato, Pedro, junto al gato de su abuelo y un pajarillo, decide armarse de valor y enfrentarse al lobo para acabar con él.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

TAXI AL LADO OSCURO

Taxi to the Dark Side
de ALEX GIBNEY

2007

MEJOR:

- Largometraje documental

Carátula dvd

La productora Eva Orner junto al director Alex Gibney

La persecución de un inocente conductor de taxi en Afganistán es usado para ejemplificar las prácticas de torturas llevadas a cabo por los Estados Unidos en Afganistán, Irak y Guantánamo.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

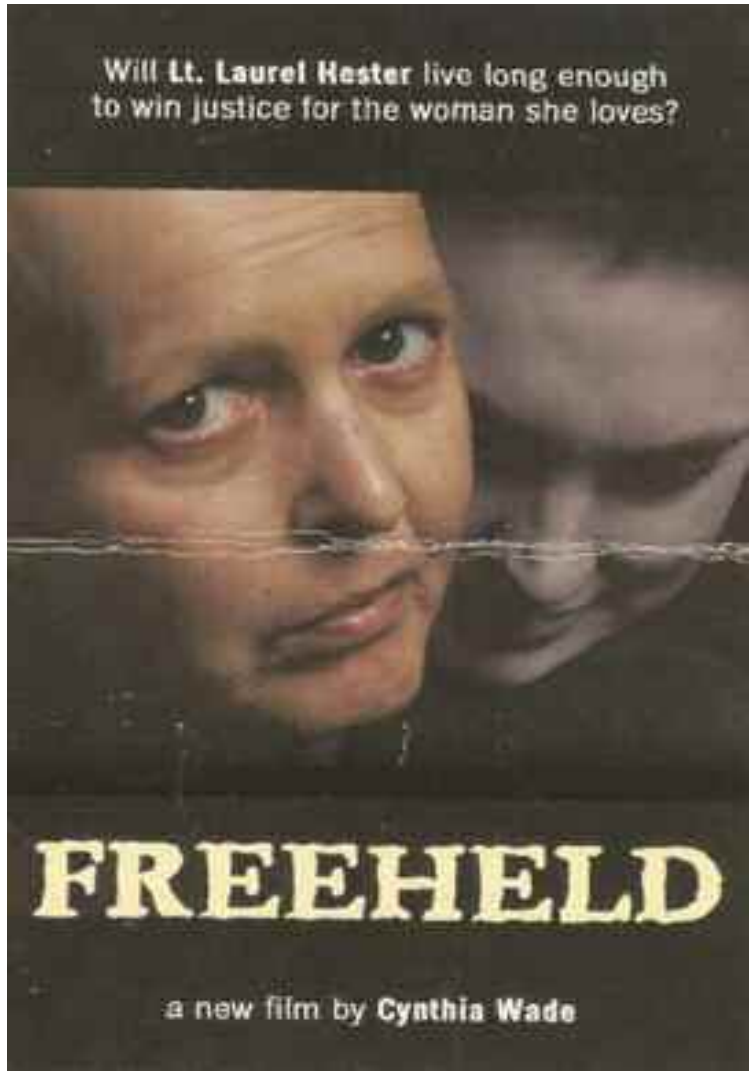
FREEHELD

Freeheld
de CYNTHIA WADE, VANESSA ROTH

2007

MEJOR:

- Cortometraje documental



Cartel original americano

Cynthia Wade y Vanessa Roth

El Teniente de policía Laurel Hester se está muriendo. Lo único que desea es poder dejar su pensión a su compañera de toda la vida, Stacie, para que pueda mantener la casa. Pero esta petición es denegada, porque no son marido y mujer. Tras toda una vida luchando para hacer justicia para el resto de la gente, Laurel, un honrado policía, le echará un pulso final a la justicia, para conseguir la pensión para su mujer.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

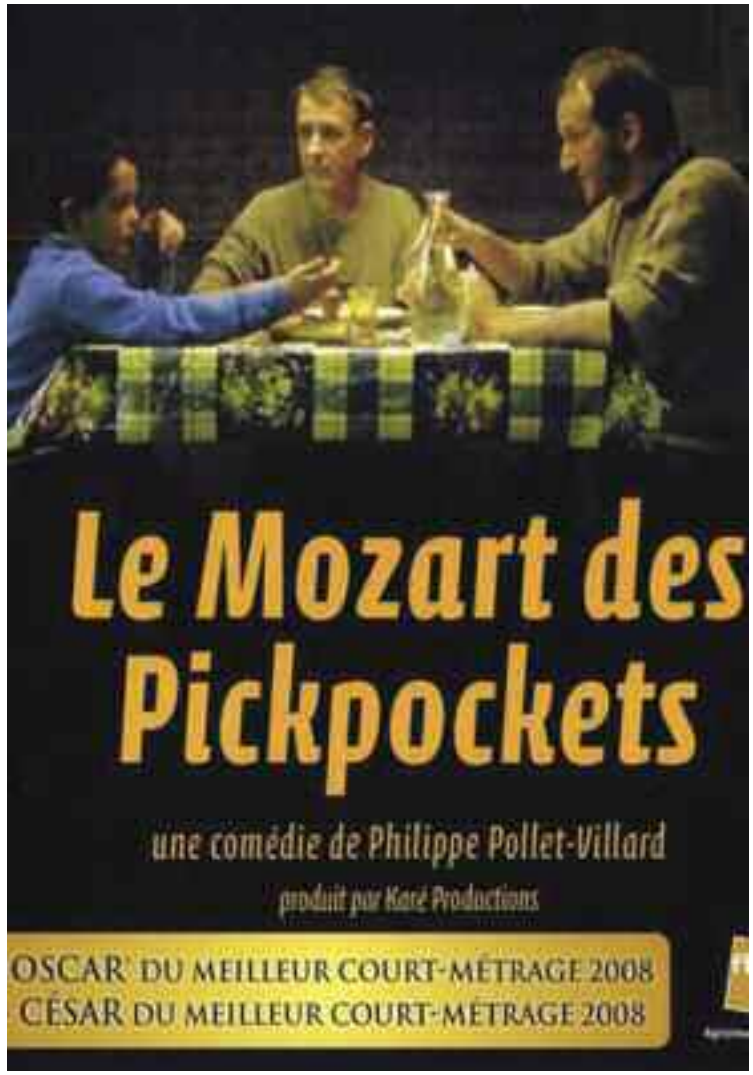
LE MOZART DES PICKPOCKETS

Le Mozart des pickpockets
de PHILIPPE POLLET-VILLARD

2007

MEJOR:

- Cortometraje de ficción



Carátula dvd

Philippe Pollet-Villard

Dos amigos que se ganan la vida robando, toman bajo su tutela a un niño rumano que rentabiliza como mendigo su condición de sordomudo.

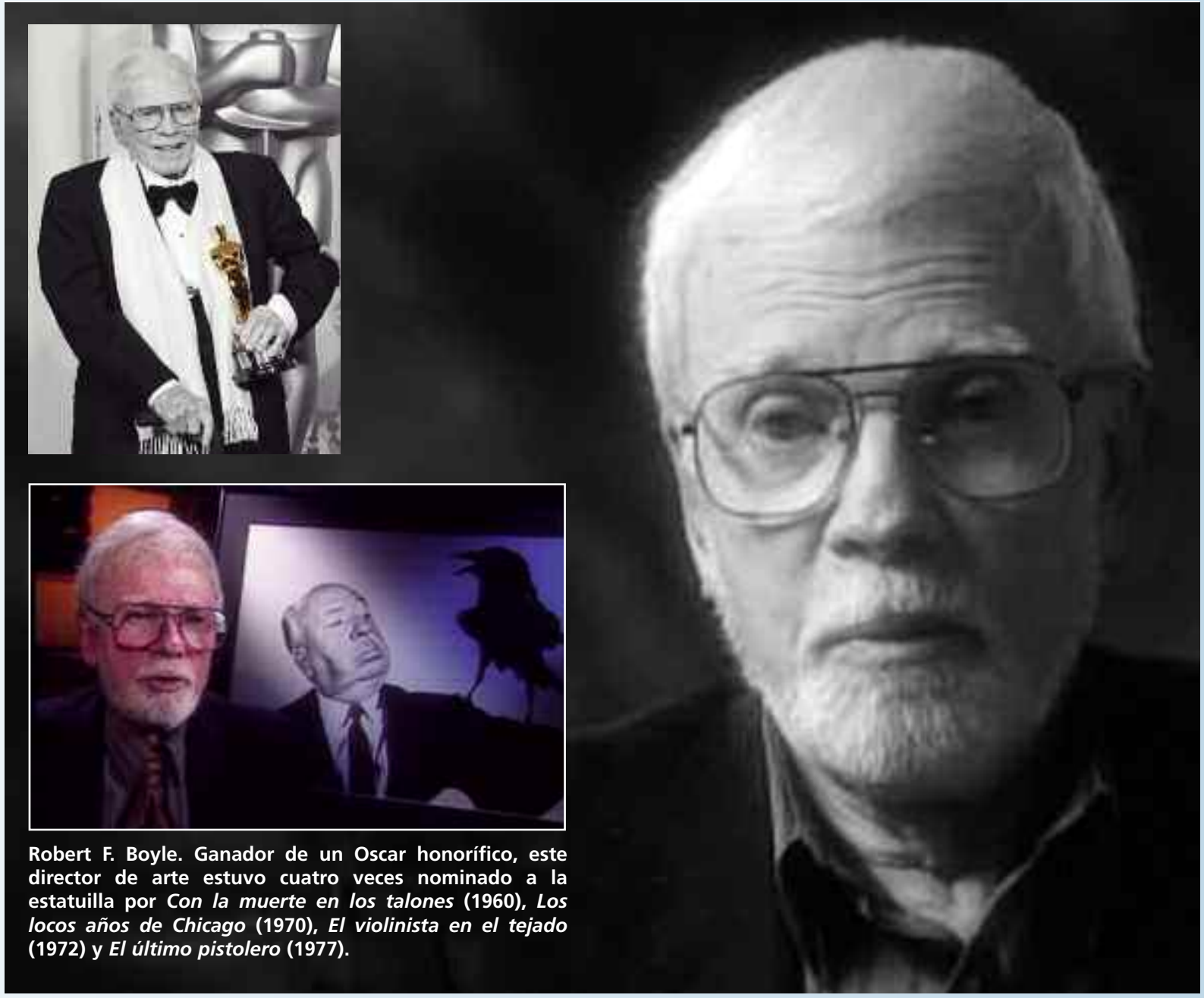
No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

Premio Especial 2007

Robert Boyle

Oscar honorífico



Robert F. Boyle. Ganador de un Oscar honorífico, este director de arte estuvo cuatro veces nominado a la estatuilla por *Con la muerte en los talones* (1960), *Los locos años de Chicago* (1970), *El violinista en el tejado* (1972) y *El último pistolero* (1977).

PDF realizado por Lluís Benejam

80 edición

Nominaciones 2007

Mejor película: *Expiación* de Joe Wright. *Juno* de Jason Reitman. *Michael Clayton* de Tony Gilroy. *Pozos de ambición* de Paul Thomas.

Mejor director: Julian Schnabel, por *La escafandra y la mariposa*. Jason Reitman, por *Juno*. Tony Gilroy, por *Michael Clayton*. Paul Thomas Anderson, por *Pozos de ambición.*

Mejor actor: George Clooney, por *Michael Clayton*. Johnny Depp, por *Sweeney Todd, el diabólico barbero de la calle Fleet*. Tommy Lee Jones, por *En el valle de Elah*. Viggo Mortensen, por *Promesas del Este.*

Mejor actriz: Cate Blanchett, por *Elizabeth: la Edad de Oro*. Julie Christie, por *Lejos de ella*. Laura Linney, por *La familia Savage*. Ellen Page, por *Juno.*

Mejor actor de reparto: Casey Affleck, por *El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford*. Philip Seymour Hoffman, por *La guerra de Charlie Wilson*. Hal Holbrook, por *Hacia rutas salvajes*. Tom Wilkinson, por *Michael Clayton.*

Mejor actriz de reparto: Cate Blanchett, por *I'm Not There*. Ruby Dee, por *American Gangster*. Saoirse Ronan, por *Expiación*. Amy Ryan, por *Adiós pequeña, adiós*.

Mejor guión original: Nancy Oliver, por *Lars y una chica de verdad*. Tony Gilroy, por *Michael Clayton*. Brad Bird (guión) y Jan Pinkava, Jim Capobianco, Brad Bird (historia), por *Ratatouille*. Tamara Jenkins, por *La familia Savage.*

Mejor guión adaptado: Christopher Hampton, por *Expiación*. Sarah Polley, por *Lejos de ella*. Ronald Harwood, por *La escafandra y la mariposa*. Paul Thomas Anderson, por *Pozos de ambición.*

Mejor dirección artística / decorados: *American Gangster* (Dirección artística: Arthur Max, Decorados: Beth A. Rubino). *Expiación* (Dirección artística: Sarah Greenwood, Decorados: Katie Spencer). *La brújula dorada* (Dirección artística: Dennis Gassner, Decorados: Anna Pinnock). *Pozos de ambición* (Dirección artística: Jack Fisk, Decorados: Jim Erickson).

Mejor director de fotografía: Roger Deakins, por *El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford*. Seamus McGarvey, por *Expiación*. Janusz Kaminski, por *La escafandra y la mariposa*. Robert Elswit, por *Pozos de ambición.*

Mejor vestuario: Albert Wolsky, por *Across the Universe*. Jacqueline Durran, por *Expiación*. Marit Allen, por *La vida en rosa*. Colleen Atwood, por *Sweeney Todd, el diabólico barbero de la calle Fleet.*

Mejor montaje: Juliette Welfling, por *La escafandra y la mariposa*. Jay Cassidy, por *Hacia rutas salvajes*. Roderick Jaynes, por *No es país para viejos*. Dylan Tichenor, por *Pozos de ambición.*

Mejor banda sonora original: Alberto Iglesias, por *Cometas en el cielo*. James Newton Howard, por *Michael Clayton*. Michael Giacchino, por *Ratatouille*. Marco Beltrami, por *El tren de las 3:10.*

Mejor canción original: *Happy Working Song*, de *Encantada, la historia de Giselle* (Música: Alan Menken y Letra: Stephen Schwartz). *Raise It Up*, de *August Rush* (Nominees to be determined). *So Close*, de *Encantada, la historia de Giselle* (Música: Alan Menken y Letra: Stephen Schwartz). *That's How You Know*, de *Encantada, la historia de Giselle* (Música: Alan Menken y Letra: Stephen Schwartz).

Mejor montaje de sonido: Skip Lievsay, por *No es país para viejos*. Randy Thom y Michael Silvers, por *Ratatouille*. Matthew Wood, por *Pozos de ambición*. Ethan Van der Ryn y Mike Hopkins, por *Transformers.*

Mejor mezcla de sonido: Skip Lievsay, Craig Berkey, Greg Orloff y Peter Kurland, por *No es país para viejos*. Randy Thom, Michael Semanick y Doc Kane, por *Ratatouille*. Paul Massey, David Giammarco y Jim Stuebe, por *El tren de las 3:10*. Kevin O'Connell, Greg P. Russell y Peter J. Devlin, por *Transformers.*

Mejores efectos visuales: John Knoll, Hal Hickel, Charles Gibson y John Frazier, por *Piratas del Caribe: en el fin del mundo*. Scott Farrar, Scott Benza, Russell Earl y John Frazier, por *Transformers.*

Mejor maquillaje: Rick Baker y Kazuhiro Tsuji, por *Norbit*. Ve Neill y Martin Samuel, por *Piratas del Caribe: en el fin del mundo.*

Mejor película en lengua no inglesa: *Beaufort*, de Joseph Cedar (Israel). *Katyn*, de Andrzej Wajda (Polonia). *Mongol*, de Sergei Bodrov (Kazajistán). *12*, de Nikita Mikhalkov (Rusia).

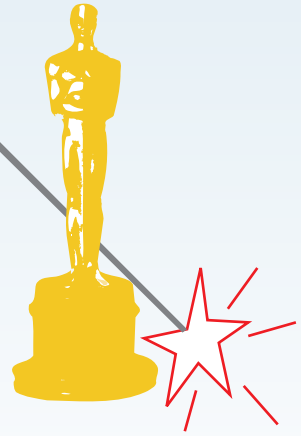
Mejor largometraje de animación: *Persepolis*, de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud. *Locos por el surf*, de Ash Brannon and Chris Buck.

Mejor cortometraje de animación: *I Met the Walrus*, de Josh Raskin. *Madame Tutli-Putli*, de Chris Lavis y Maciek Szczerbowski. *Même Les Pigeons Vont au Paradis (Even Pigeons Go to Heaven)*, de Samuel Tourneux y Simon Vanesse. *My Love (Moya Lyubov)*, de Alexander Petrov.

Mejor largometraje documental: *No End in Sight*, de Charles Ferguson y Audrey Marrs. *Operation Homecoming: Writing the Wartime Experience*, de Richard E. Robbins. *Sicko*, de Michael Moore y Meghan O'Hara. *War/Dance*, de Andrea Nix Fine y Sean Fine.

Mejor cortometraje documental: *La Corona (The Crown)*, de Amanda Micheli y Isabel Vega. *Salim Baba*, de Tim Sternberg y Francisco Bello. *Sari's Mother*, de James Longley.

Mejor cortometraje de ficción: *At Night*, de Christian E. Christiansen y Louise Vesth. *Il Supplente (The Substitute)*, de Andrea Jublin. *Tanghi Argentini*, de Guido Thys y Anja Daelemans. *The Tonto Woman*, de Daniel Barber y Matthew Brown.

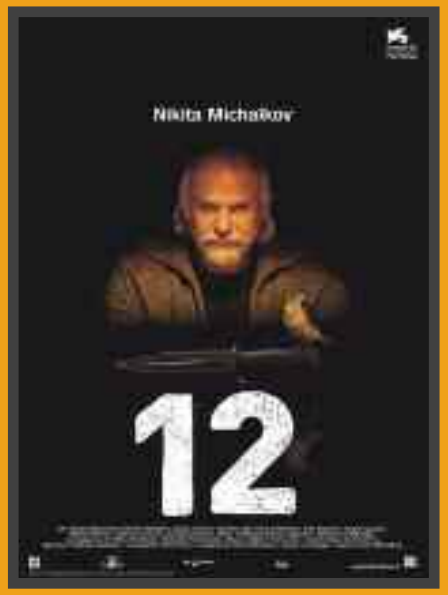


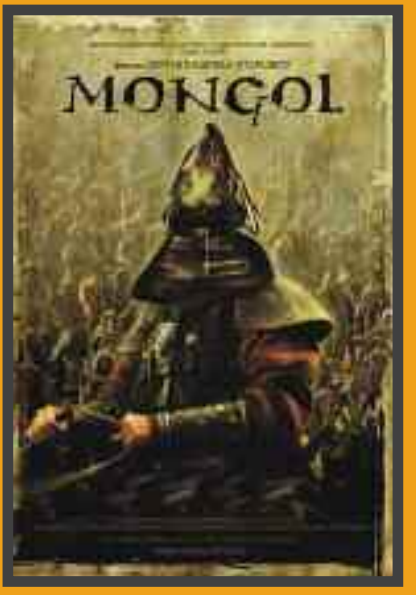
PDF realizado por Lluis Benejam

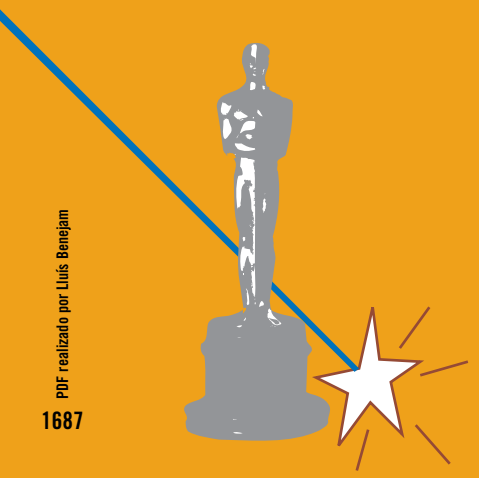
PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

2007

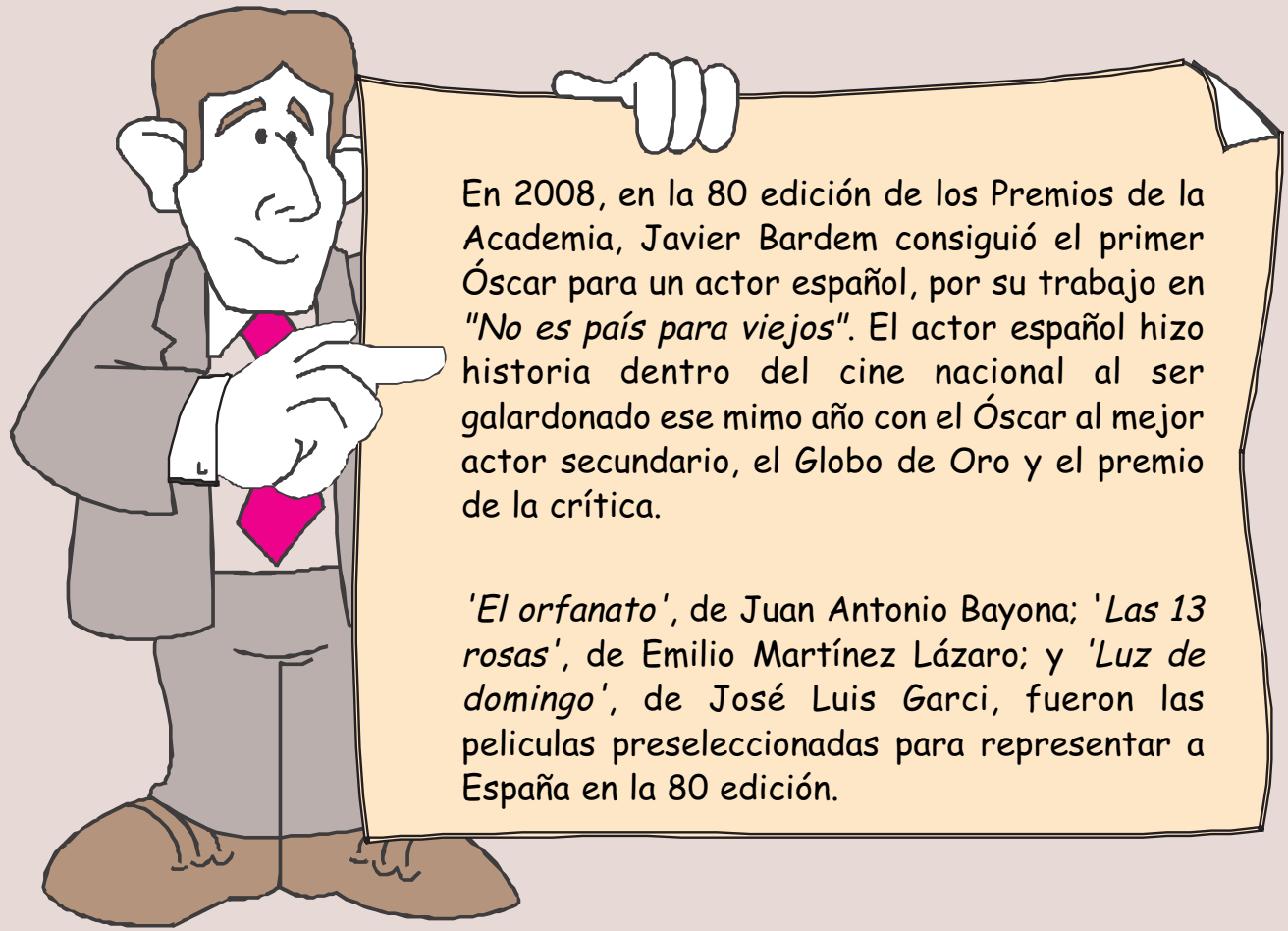






PDF realizado por Lluís Benejam

Sabías que...



En 2008, en la 80 edición de los Premios de la Academia, Javier Bardem consiguió el primer Óscar para un actor español, por su trabajo en *"No es país para viejos"*. El actor español hizo historia dentro del cine nacional al ser galardonado ese mimo año con el Óscar al mejor actor secundario, el Globo de Oro y el premio de la crítica.

'El orfanato', de Juan Antonio Bayona; *'Las 13 rosas'*, de Emilio Martínez Lázaro; y *'Luz de domingo'*, de José Luis Garci, fueron las peliculas preseleccionadas para representar a España en la 80 edición.

PDF realizado por Lluis Benejam